### 

### Communiqué de presse

19//06/2024

**“L’héritage des Arènes” :   
la nouvelle visite théâtralisée proposée par Edeis**

**Du 1er juillet au 31 août, Edeis présente les nouvelles visites théâtralisées au cœur des Arènes : L’Héritage des Arènes, un spectacle interactif pensé et réalisé par les équipes de médiation culturelle en place.**

Une image contenant habits, personne, Visage humain, grotte

Description générée automatiquement

La Ville de Nîmes et son délégataire Edeis, chargée de la gestion des monuments antiques de la ville, est heureuse d’annoncer **le retour des visites théâtralisées au sein des Arènes de Nîmes cet été.** Fort de leur succès à travers les saisons, ces visites reprennent sous une nouvelle forme, promettant une expérience immersive et enrichissante pour les visiteurs de tous âges.

Ce concept invite les participants à explorer les Arènes de Nîmes d’une manière unique : en étant accompagnés non seulement par des guides, mais aussi par des comédiens qui recréent des scènes de l’époque antique.

**Dès le 1er juillet et jusqu’au 31 août, “L’héritage des Arènes” prend le relais de “Panique à Nemausus”. Cette nouvelle histoire a été pensée et créée par Marie-Amélie Delogu, guide aux Arènes, que vous avez suivie et appréciée dans le rôle de Appia la gladiatrice, au cours des visites thématiques au flambeau.  
“L’héritage des Arènes”,** offre aux visiteurs l'opportunité de découvrir le monument sous un angle inédit. En mêlant éducation et divertissement, ces visites théâtralisées permettent de redécouvrir l’histoire de manière ludique et interactive, tout en mettant en lumière la richesse du patrimoine antique de la ville.

***L’héritage des Arènes, un bond dans l’Histoire***

**“L’héritage des Arènes”** est une visite immersive où histoire et théâtre se rencontrent avec humour et rigueur historique, entraînant toute la famille à travers trois époques clés des Arènes de Nîmes **: l’époque romaine, le Moyen- Âge et le XXème siècle.**

Les visiteurs rencontrent le premier personnage, **Lucius Pompéius**, un gladiateur prêt à combattre lors des jeux romains. Cette première étape permet de découvrir les Arènes dans leur rôle originel de théâtre de spectacles grandioses. Lucius explique les compétitions et combats de gladiateurs, soulignant que ces événements étaient soigneusement organisés et que les gladiateurs étaient de véritables athlètes de haut niveau.

Le voyage continue avec **Bernard Aton V Trencavel**, vicomte de Nîmes, qui transporte les visiteurs au Moyen-Âge. A cette époque-là, les Arènes abritaient une ville fortifiée. Grâce à une carte ancienne, Bernard explique comment les Arènes ont été transformées en forteresse et utilisées comme centre de vie et de défense.

Enfin, **Lucie Mazauric** partage l’histoire de son père, Félix Mazauric, conservateur des musées archéologiques et monuments romains de la ville de Nîmes en 1906. Lucie raconte l'importance de la conservation des Arènes et du patrimoine historique, mettant en lumière les efforts nécessaires pour préserver cet héritage pour les générations futures.

***Un scénario écrit par Marie-Amélie Delogu, guide conférencière aux Arènes***

Ces visites théâtralisées sont organisées et mises en place par Edeis Culture, en partenariat avec les médiateurs culturels du monument. Edeis, délégataire des Arènes de Nîmes depuis 2021, joue un rôle clé dans la gestion et l’animation de ce site emblématique.

Cette saison, c’est Marie-Amélie Delogu, guide aux Arènes, que vous avez suivi et apprécié en Appia, la gladiatrice au cours des visites thématiques au flambeau, qui a rédigé le scénario de ces nouvelles visites théâtralisées, apportant authenticité et rigueur historique à l'expérience.

Les personnages sont quant à eux campés par des médiateurs culturels recrutés pour la saison.

**INFORMATION PRATIQUES**

**DATES** : les visites théâtralisées se tiendront du 1er juillet au 31 août 2024 avec 2 représentations par jour à 10h30 et 12h. À l’exception des visites de l’après-midi les 4, 5, 6, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19 et 20 juillet (Arènes fermées pour concerts).

**DURÉE** : le temps de visite est estimé à 1h environ.

**ACCESSIBILITÉ** : les visites sont accessibles sans réservation, dans la limite de 50 personnes par visite.

**TARIF** : le prix est de 5€ en supplément du billet d’entrée.

**POUR PLUS D’INFORMATIONS**

Site internet : <https://www.arenes-nimes.com>

Mail : info@arenes-nimes.com

Téléphone : 04 66 21 82 56

**TARIFS** :

Arènes : PT 10€ / TR 8€

Maisons Carrée : PT 6€ / TR 5€

Tour Magne : PT 3.50€ / TR 3€

Pass 3 monuments : PT 13€ / TR 11€

## A propos d’Edeis :

Acteur majeur dans l’ingénierie et la gestion d’infrastructures (17 aéroports, 5 ports, 2 trains touristiques, 5 monuments historiques dont 3 classés au patrimoine mondial de l’UNESCO), Edeis grâce à sa vision innovante et durable, accompagne les territoires dans leur développement et leur rayonnement. Le groupe emploie 1200 collaborateurs répartis entre l’ingénierie des infrastructures (13 agences) et les concessions (25 sites).

## Contacts presse :

Agence Bazaille Consulting

National : Syril Giorgioni - 06 74 55 35 49 / [communication@bazailleconsulting.com](mailto:communication@bazailleconsulting.com)

Régional : Noëlle Real - 06 47 63 41 83 / [noelle@realcommunication.fr](mailto:noelle@realcommunication.fr)





@arenesdenimes\_officiel @arenesdenimes\_officiel @arenesnimes\_off

